

Liebe Freunde und Interessierte,

Die Stiftung freut sich, dass in diesem Jahr sowohl das geplante Euroregionale Festival für Mandolinenorchester als auch der Euregionale Kinder- und Jugendwettbewerb Mandolin & Gitarre Solo, Mandoline & Gitarre Plus stattfinden können. Allerdings unter restriktiven Auflagen für die Öffentlichkeit: Nach den neuen Richtlinien der Regierung muss ein Coronapass vorgezeigt werden, um Zutritt zu erhalten.

Wie im vorherigen Newsletter erwähnt, sind die Termine:

- Samstag und Sonntag, 9. und 10. Oktober, Euroregionales Festival für Mandolinenorchester im Multifunktionszentrum De Grous, Heerstraat Centrum 38, 6171 HW Stein (Süd-Limburg);
- Samstag, 20. November der Kinder- und Jugendwettbewerb Mandoline & Gitarre Solo, Mandoline & Gitarre Plus in der Scholengemeenschap Groenewald, Kinskystraat 15, 6171 LX Stein.

Das Euroregionale Festival für Mandolin-Orchester



Dieses Jahr können Sie acht Orchester aus Belgien, Deutschland, Luxemburg und den Niederlanden genießen. Alte Bekannte und neue Gesichter. Wir freuen uns sehr auf ihr Kommen.

Außerdem haben wir Workshops am Samstagnachmittag geplant und vier Stände von Fachhändlern aus der Gitarren- und Mandolinwelt werden während des gesamten Festivals präsent sein.

Die eingeladene Orchester

Samstag Nacht, 9. Oktober 2021



Mandoline-Orkest The Strings Stein (NL) Dir. Annemie Hermans.
Das Orchester tritt von 19:30 bis 20:00 Uhr auf.

www.thestrings-stein.nl



Mandolinen-Orchester Hüls 1922 e.V. (D) Dir. Marijke Wiesenekker.
Das Orchester tritt von 20:15 bis 20:45 Uhr auf.

www.mandolinen-orchester-huels.de



Marijke en Michiel Wiesenekker (D / NL)
Sie treten von 21:00 bis 21:30 Uhr auf.

www.wiesenekker.com



Kammermusikensemble des Mandolinen-Orchester Rurtal 1928 Koslar e.V.
(D) Dir. Marlo Strauß. Das Orchester tritt von 21:45 bis 22:15 Uhr auf.

www.mandolinen-orchester-koslar.de



Sonntagnachmittag, 10. Oktober 2021



Mandoline-Ensemble The Strings Stein (NL) Dir. Annemie Hermans.
Das Orchester tritt von 14:00 bis 14:30 Uhr auf.

www.thestrings-stein.nl



Cercle royal des Mandolinistes de Malmedy (B) Dir. Marc Legros
Das Orchester tritt von 14:45 bis 15:15 Uhr auf.

www.mandoline.be



Capella Aquisgrana Aachen (D) Dir. Prof. Marga Wilden-Hüsgen.
Sie werden von 15:30 bis 16:00 Uhr auftreten.

www.capella-aquisgrana.eu



Ensemble à Plectre Municipal d'Esch/Alzette (Lux) Dir. Juan Carlos Muñoz.
Das Orchester tritt von 16:15 bis 17:00 Uhr auf.

www.ensemble-a-plectre.com



Die Workshops

Am Samstagnachmittag, 9. Oktober, finden mehrere interessante Workshops statt.

- ❖ Barockinstrumente ausprobieren (Prof. Marga Wilden-Hüsgen und Marlo Strauß)
- ❖ romantische Musik (Leoniek Hermans und Aimée Vroomen)
- ❖ Blues (Marijke und Michiel Wiesenekker)
- ❖ GitarrenQuartett (Peter Constant)



Prof. Marga Wilden-Hüsgen, Marlo Strauß, Leoniek Hermans, Aimée Vroomen, Marijke & Michiel Wiesenekker, Peter Constant

Die Workshops dauern eineinhalb Stunden und sind so organisiert, dass jeder Teilnehmer mehreren folgen kann. Die erste Runde ist von 14:00 bis 15:30 Uhr. Die zweite Runde von 16.00 bis 17.30 Uhr. Aufgrund der Corona-Maßnahmen wird die Teilnehmerzahl natürlich dem Ort angepasst.

Möchten Sie an einem oder mehreren teilnehmen Werkstatt? Dann melde dich bis zum 25. September an schriftlich oder per E-Mail an das Sekretariat:

Annemie Hermans: Keerend 21
6171 VR Stein
Nederland
annemie.hermans@planet.nl

De vakhandelaren

Während des Festivals wird es vier Stände geben:

- ❖ Stefan Geffroy aus Aachen (D): www.geffroy-instrumente.de
- ❖ Mandolinenbauer Elmar Geilen aus Koblenz (D): www.mandolinenbau-geilen.de
- ❖ Gitarre- und Mandolinenbauer Markus Dietrich mit Mandolinen, eine Barockmandoline und eine Gitarre: <https://www.gitarre-laute.de>
- ❖ Mandolinenbauer Steffen Meinel: Horst Wünsche Zupfinstrumentenbau KG Nachfolger Klaus Knorr. Sehe: www.knorr-mandolinen.de und www.zitherbau-wuensche.de

Sie bieten den Besuchern eine Vielzahl von Instrumenten, Noten und verwandten Gegenständen aus ihrer Sammlung. Wie wir schon geschrieben haben: für jeden etwas dabei.



*Mandolinenbauer Elmar Geilen
am Arbeit in seine Studio*



Der Euregionale Kinder- en Jugendwettbewerb 2021

Mandoline & Gitarre Solo, Mandoline & Gitarre Plus



Der Euregionale Kinder- und Jugendwettbewerb findet am Samstag, 20. November, in der Scholengemeenschap Groenewald in Stein statt.

Bekanntlich wurde der Wettbewerb im vergangenen Jahr aufgrund von Corona-Wechselfällen abgesagt. Eine Notlösung wurde gefunden, indem ein spezielles Video mit jungen Solisten veröffentlicht wurde. Interessierte können hier klicken: www.youtube.com/watch?v=1GXUJvtSOd4

Nachfolgend das Reglement und weitere Informationen zum Wettbewerb.

Reglement und weitere Informationen zu der Euregionale Kinder- und Jugendwettbewerb 2021

Mandoline & Gitarre Solo,
Mandoline & Gitarre Plus

In Zusammenarbeit mit der Scholengemeenschap Groenewald Stein
& de Federatie van Limburgse Mandoline Verednigingen

WO:

[Scholengemeenschap Groenewald Stein \(Lb\).](#)

Kinskystraat 15, 6171 LX Stein (Zuid-Limburg NL)

Wann:

Samstag: 20 November 2021.

Einlass 9.00 Uhr

Anfang Wettbewerb um 10.00 Uhr bis ungefähr 18.00 Uhr.

Der Zeitplan wird definitiv gemacht wenn alle Einschreibungen eingetroffen sind.

Anmeldeschluss: 01. November 2021

Altergruppen:

Teilnehmen können alle Spieler die ab 2003 und später geboren sind.

Workshops:

Zwischen die Auftritten, werden Workshops für alle Teilnehmer organisiert.

Marlo Strauß (D) macht eine Auftragskomposition.

Abteilungen

3. Abteilung: Anfänger

2. Abteilung: Leicht bis Mittel

1. Abteilung: Mittel bis Schwer

In jeder Abteilung sind folgende Anmeldungen möglich:

Kategorien:

1. Mandoline Solo, Gitarre Solo

Auftritt als Soloinstrument oder mit Begleitung

Die Teilnehmer von Abteilung 3:

Der Lehrer/in kann seine jungen Schüler begleiten, **hier sind auch Duo für 2 Instrumente erlaubt. Der Teilnehmer muß die 1. Stimme spielen.**

Die Teilnehmer von Abteilungen 2 und 1 dürfen nicht vom Lehrer begleitet werden. Die Begleitung sollte hier erfolgen:

- a) von einem anderen Musiker
- b) von einem gleichaltrigen Jugendlichen, dieser wird auf Wunsch auch mit gewertet, wenn die Altersgruppe entsprechend ist.

2. Mandoline und Gitarre Plus:

Sowohl homogene als auch heterogene Ensembles können teilnehmen.

Duo = zwei Mandolinen – zwei Gitarren – Mandoline und Gitarre

Trio = drei Mandolinen- zwei Mandolinen plus Gitarre oder Mandola –
drei Gitarren – zwei Gitarren plus Mandoline oder Mandola –
eine Gitarre plus zwei Mandolinen

Quartett = Instrumenten Mandoline, Mandola und Gitarre

Auftrittszeiten:

Mandoline Solo – Gitarre Solo - Mandoline und Gitarre Plus

- Abteilung 2 und 3: 5 bis 10 Minuten
- Abteilung 1: 10 - 15 Minuten

Es müssen mindestens zwei Werke aus verschiedene Stillepochen vorgetragen werden. Eins der Werke soll ein zeitgenössisches Werkes sein. Alle vorgetragene Werke (auch Einzelsätze) müssen **Originalwerke** sein. Ausnahme: Werke aus Renaissance und Frühbarock

Es werden keine Pflichtwerke vorgegeben

Anmeldung

per E-mail: img.meetings.2015@gmail.com

Einschreibgebühr: Alle Kategorien: Pro Spieler 10.-- €.

Begleitpersonen ohne Bewertung sind Kostenfrei

ANMELDESCHLUSS: 01.11.2021

Die Jury :

Die Jury besteht aus renommierten Künstlern und Pädagogen der internationalen Mandolinen und Gitarrenfachwelt.

- Leoniek Hermans (NL)
- Ralf Demandt (B)

Künstlerische Leitung des Wettbewerbs: Prof. Marga Wilden-Hüsgen (D)

Preise:

Es werden in jeder Abteilung verliehen: je ein 1. ein 2. und ein 3. Preis. Es wird nach Punkten gewertet, die höchste Punktzahl = 1. Preis usw. Alle Teilnehmer erhalten eine Urkunde, (auch die Nicht-Preisträger). In die Abteilungen 1 und 2 ist ein Sonderpreis (Hary Hermans Preis) für die beste Interpretation von eines zeitgenössischen Werks.

Feierliche Preisvergabe mit Repräsentanten der STICHTING INTERNATIONAL MANDOLIN & GUITAR MEETINGS und der GEMEINDE STEIN.

Als Abschluss spielen die Workshop-Ensembles auf der Bühne

Bilder

Im Laufe des Tages werden Fotos des Workshops, der Aufführungen sowie Porträtfotos aller Teilnehmer gemacht. Diese Fotos werden zu Werbezwecken verwendet und auf der Website sowie in den sozialen Medien veröffentlicht.

Mit der Anmeldung zum Wettbewerb stimmen Sie diesen Bedingungen zu.

Fotos können jederzeit zurückgezogen werden, indem das entsprechende Foto (mit Angabe der widerrufung) an img.meetings.2015@gmail.com gesendet wird.

Wenn Sie diesen Bedingungen nicht zustimmen möchten, muss dies bei der Registrierung angegeben werden, indem Sie eine E-Mail an die oben angegebene E-Mail-Adresse senden.

Organisation und Teilnahme erfolgt gemäß den zu diesem Zeitpunkt geltenden Corona-Maßnahmen

Für weitere Informationen besuchen Sie bitte unsere [Website](#) und unsere [Facebook-Seite](#).



Anmeldung

Instrument _____

Nachname _____

Vorname _____

geb. am _____

PLZ/Wohnort _____

Strasse + Nr. _____

Telefon _____

Email _____

Wie viele Jahre Unterricht? _____

Wer sind die Dozenten? _____

Abteilung/Kategorie _____

Begleitung? _____

Begleiter/in möchte mit gewertet werden JA - ☐ / NEIN - ☐ / bitte ankreuzen

Vortragswerk	Komponist (Lebensdaten) (Vor- und Nachname aufschreiben)	Vortragsdauer (Minuten)

Mit der Anmeldung erkenne ich die Bedingungen des Wettbewerbes an.

Ort, Datum

Unterschrift Teilnehmer/Erziehungsberechtigter

(Duo, Trio und Quartett Teilnehmer sollen dieses Blatt für alle Einzelne Teilnehmer ausfüllen und zusammen senden)

Allgemein

Besuchen Sie uns für aktuelle Informationen im Internet

<https://img-meetings.de/termine/>

Möchten Sie zukünftige Newsletters nicht mehr bekommen, klicken Sie dann unten auf "Abmelden". Sie werden dann aus der Mailingliste entfernt.



[Facebook](#)



[Website](#)



[E-Mail](#)

Copyright © 2015 Stichting International Mandolin & Guitar Meetings, all rights reserved

[Abmelden](#)

[werde Mitglied des 'Club van 100'](#) | [Sponsoren](#) | [Kontakt](#)