



---

## **Internationaler Kinder- und Jugendwettbewerb 2018**

### ***Mandoline Solo, Mandoline plus***

### ***Gitarre plus***

---

#### **Wann und wo:**

Urmondzaal in Hotel van der Valk, Mauritslaan 65, 6129 EL Urmond

am Sonntag, den 25. November 2018.

Einlass 9:00 Uhr Beginn Wettbewerb 10:00 bis 18:00 Uhr

#### **Altersgruppen:**

Teilnehmen können alle Spieler, die ab 2002 und später geboren sind

---

#### **Kategorien:**

##### **1. *Mandoline Solo, auch mit Begleitung***

Gitarre, Mandola, Cello, Gambe und Klavier. Andere Instrumente auf Anfrage

##### **2. *Mandoline Plus: Duo, Trio, Quartett***

Duo = zwei Mandolinen

Trio = drei Mandolinen oder zwei Mandolinen plus Gitarre/Mandola

Quartett = zwei Mandolinen, Mandola/Gitarre oder zwei Gitarren

##### **3. *Gitarre Plus: Duo, Trio***

Duo = zwei Gitarren

Trio = drei Gitarren, zwei Mandolinen und Gitarre, eine Mandoline, zwei Gitarren

\*\*\*\*\*

## **Abteilungen:**

- 3. Abteilung: Anfänger für alle Kategorien
  - 2. Abteilung: Leicht bis mittel für alle Kategorien
  - 1. Abteilung: Mittel bis schwer für alle Kategorien

\*\*\*\*\*

## Auftrittszeiten:

*Mandoline Solo und Mandoline Plus und Gitarre Plus*

- Anfänger: 5 – 10 Minuten
  - leicht bis mittel: 5 - 10 Minuten
  - mittel bis schwer: 10 - 15 Minuten

Alle vorgetragenen Werke (auch Einzelsätze) müssen Originalwerke sein.

Ausnahme: Werke aus Renaissance und Frühbarock

**In allen Kategorien muss ein zeitgenössisches Originalwerk vorgetragen werden.**

Es werden keine Pflichtwerke vorgegeben.

Mandoline Solo: hier darf bei die Abteilungen 2 und 3 auch der Lehrer begleiten

\*\*\*\*\*

## Anmeldung:

Per E-Mail: Leoniek Hermans  
[leoniek.hermans@hotmail.nl](mailto:leoniek.hermans@hotmail.nl)

Einschreibegebühr: Alle Kategorien: Pro Spieler 10.-- €.  
Einzahlen vor Ort am Tag des Wettbewerbs

**ANMELDESCHLUSS:** 01.10.2018

## **Die Jury:**

Die Jury besteht aus renommierten Künstlern und Pädagogen der internationalen Mandolinen- und Gitarrenfachwelt.

Künstlerische Leitung des Wettbewerbs: Leoniek Hermans

\*\*\*\*\*

## Tagesplan:

Ab 10:00 Uhr Wettbewerb

- |                      |   |
|----------------------|---|
| Vormittag            | 1. Mandoline Solo – Anfänger und leicht bis mittel                  |
|                      | 2. Mandoline Plus und Gitarre Plus – Anfänger und leicht bis mittel |
| Nachmittag 14:00 Uhr | 3. Mandoline Solo - mittel bis schwer                               |
|                      | 4. Mandoline plus und Gitarre plus - mittel bis schwer              |

## Nach den Vorspielen: (Während der Juryberatungen)

- **Workshop** nach dem Vorspiel die Abteilung Anfänger und leicht bis mittel:
- **Workshop** nach dem Vorspiel der Abteilung mittel bis schwer:

\*\*\*\*\*

## Preise:

Es werden in jeder Abteilung verliehen:

je ein 1. ein 2. und ein 3. Preis.

Es wird nach Punkten gewertet, die höchste Punktzahl = 1. Preis usw.

Alle Teilnehmer erhalten eine Urkunde, (auch die Nicht-Preisträger)

Die 1, 2. und 3. Preisträger erhalten Gutscheine für Noten- oder Musikzubehör, sowie Sonderpreise (Hary Hermans Preis) für die beste Interpretation von Zeitgenössischen Werken

## Preisvergabe:

Feierliche Preisvergabe mit Repräsentanten der STICHTING INTERNATIONAL MANDOLIN & GUITAR MEETINGS und der Gemeinde Stein.

Als Abschluss spielen die Workshop-Ensembles auf der Bühne

Weitere Informationen  
Unsere [Webseite](#) und auf [facebook](#).

# Anmeldung

Instrument \_\_\_\_\_

Nachname \_\_\_\_\_

Vorname \_\_\_\_\_

Geb. am \_\_\_\_\_

PLZ/Wohnort \_\_\_\_\_

Strasse \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_

Wie viele Jahren unterricht? \_\_\_\_\_

Wer sind die Dozenten? \_\_\_\_\_

Kategorie/klasse \_\_\_\_\_

\*\*\*\*\*

Vortragswerk	Komponist (Lebensdaten) (Vor- und Zuname ausschreiben)	Vortragsdauer (minuten)

Mit der Anmeldung erkenne ich die Bedingungen des Wettbewerbes an

---

Ort, Datum

Unterschrift Teilnehmer /Erziehungsberechtigter

(Duo, Trio und Quartett Teilnehmer sollen dieses Blatt für alle Einzelne Teilnehmer ausführen und zusammen senden)