



Programm

Euregionaal Festival für Zupforchester

16. und 17. September 2017 in Stein

Samstag 16. september

- 19.30 Eröffnung Festival durch Frau Van Mulken und Herrn Janssen,
Mitglieder der Stadtrat der Gemeinde Stein
- 19.30 - 20.00 Mandoline-Orkest The Strings (NL), Leitung Annemie Hermans
- 20.15 - 20.45 Königliches Mandolinen Orchester Eupen 1923 (B), Leitung William Trips
- 21.00 - 21.30 Grenzland Zupforchester Aachen (D), Leitung Josef Wieland
- 21.45 - 22.15 Brasschaats Mandoline-Orkest (B), Leitung Marcel De Cauwer

Sonntag 17, september

- 14.00 - 14.30 Mandoline-Ensemble The Strings (NL), Leitung Annemie Hermans
- 14.45 - 15.15 Cercle Royal des Mandolinistes de Malmedy (B), Leitung Marc Legros
- 15.30 - 16.00 Capella Aquisgrana (D), Leitung Prof. Marga Wilden-Hüsgen
- 16.00 - 16.10 Verleihung des Ehrenmitgliedschafts Prof. Marga Wilden-Hüsgen und Marlo Strauss
durch Frau Leurs-Mordang, Bürgermeister der Gemeinde Stein
- 16.20 - 16.50 Luxemburg Mandoline & Guitar Quartet (Lux), Leitung David Da Costa Rio
- 17.05 - 17.35 Festivalorchester, Leitung Vincent Beer-Demander
- 17.35 Abschluss des Festivals durch Herrn T. Bovens, Gouverneur der Provinz Limburg

Während des Festivals wird das wohlbekannte Haus der Musik Trekel aus Hamburg mit einem Stand für Noten und Zubehör anwesend sein, daneben wird auch das Musikhaus „Klaus Doll“ mit einem Musikstand da sein. Die beiden Websites: <http://www.trekel.de/>
<http://www.adrian-karperien.de/>



Vorwort des Vorsitzenden

Liebe Musikfreunde,

Über diesem Weg begrüße ich euch herzlich zu dem zweiten Euregionalen Mandoline Festival in Stein. Die Stiftung International Mandolin & Guitar Meetings freut sich sehr dass wir uns Musiker aus Deutschland, Belgien, Luxembourg und den Niederlanden anhören können. Auch ist der Stiftung sehr stolz dass wir in euregionaler Zusammenarbeit mit Deutschland und Belgien die Mandoline- und Gitarrenmusik befördern, sowie einen musikalischen Austausch

zwischen den Teilnehmerinnen zustande bringen können durch der Bildung des Festivalorchesters unter der Leitung des französischen Dirigenten Vincent Beer-Demander, der seit diesem Jahr Mandolinenlehrer an der Musikhochschule in Lüttich (B) ist.

Wir bedanken uns bei allen Spendern für die finanzielle Unterstützung für die Organisation des Festivals und das Kinder- und Jugendwettbewerb für Mandoline und Gitarre, dieses Jahr organisiert am 2. Dezember 2017. Weiterhin möchte ich allen herzlich bedanken die zu einem guten Erfolg des Festivals beitragen, und wünsche allen ein schönes Wochenende mit viel Freude beim Spielen und Zuhören!

Hary Hermans, Vorsitzender
der Stiftung International Mandolin & Guitar Meetings



Marieke Russel, Darstellende Künstlerin & Patron der Stiftung

Marieke Russel wuchs auf in dem Künstlerdorf Bergen aan Zee, wo ihr Interesse an der Kunst, unter anderem durch dem Einfluss ihres Vaters, Maler/Graphiker Charles Russell, schon frühzeitig geweckt wurde. Da sich die künstlerische Qualität der Marieke schon im jungen Alter manifestierte, wurde diese mit Privatunterricht bei einer bekannten Künstlerin angeregt. Sie wurde ausgebildet zu Werbegraphikerin an der Stadsacademie in Maastricht. Ihre Liebe für Theater und Ballett hatte aber die Oberhand, und demnach folgte sie eine pädagogische Ausbildung Ballett an dem Königlichen Conservatorium in Den Haag. Ebenso lernte sie die Herstellung von Theaterpuppen aus Holz, monumentale Wandteppiche und Skulpture, und illustrierte sie Glaswerk. Nachdem sie eine erfolgreiche Ballettschule geleitet hat, widmet Marieke sich jetzt in Vollzeit der bildenden Kunst. Mitte 2010 erhielt Marieke Russel ihr Diplom Gold- und Silberschmiedin. Inzwischen hat sie eine eigene Galerie, wo neben ihrer eigenen Arbeit auch das Werk anderer Künstler zu sehen ist. Galerie Marie is ausgewachsen zu einem wichtigen Kulturtempel im limburgischen Maasland. Neben Ausstellungen finden dort Konzerte, Theateraufführungen und Kurse statt. Marieke stellte ihre Werke in den Niederlanden, Belgien, Dänemark sowie den USA zur Schau. Ihre Webseite bietet einen schönen Überblick über ihrer Arbeit.

Marieke Russel entwarf für die Stiftung International Mandolin & Guitar Meetings die Hary Hermans Trofee. Die Trophäe wird jährlich bei dem Kinder- und Jugendwettbewerb, das die Stiftung für junge Mandoline- und Gitarrenspieler aus der Euregio organisiert, verliehen. Dieses Exemplar wird vergeben für die beste Interpretation eines Zeitgenössischen Werkes. Ihre Website: www.mariekerussel-art.com

Programm - Samstag 16. september, 19.30 – 20.00

Mandoline-Orkest The Strings (NL), Leitung Annemie Hermans



Neben dem Mandoline-Ensemble The Strings (gegründet in 1976) wurde in 1981 Mandoline-Orkest The Young Strings gegründet. Damals waren hauptsächlich die jüngere Spieler/-innen zwischen 7 und 16 Jahren Mitglied des Orchesters. Im Januar 1988 wurde der Name geändert zu Mandoline-Orkest The Strings, da jetzt auch ältere Spieler/-innen Mitglied wurden. Seit dem Anfang steht das Orchester unter der Leitung von Annemie Hermans. Das Orchester wurde immer größer und zählt zurzeit 40 Spieler/-innen im Alter von 8 bis 75 Jahre. Daneben sind noch ungefähr 20 Spieler/-innen in Ausbildung. Solisten im Orchester sind Leoniek Hermans (Mandoline, Gesang und

Klarinette) und Moniek Op den Camp (mandoline. Jährlich werden verschiedene Konzerte gegeben in den Niederlanden und Belgien, auch mit Mitwirkung anderer Vereine sowie Solisten.

Das Mandoline-Orkest The Strings hat im Vergangenheit mit gutem Erfolg an Bundeswettbewerbe und Festivals im Innen- und Ausland teilgenommen. Daneben gab es eine Konzertreise nach Seedorf (Deutschland). Das Orchester ist zu hören auf zwei eigenen CD's sowie einem Weihnachts-CD. Website: www.thestings-stein.nl

- Programma**
1. Just for fun – Eberhard Malitius
 2. The song of Japanese Autumn – Yasuo Kuwahara
Solomandoline: Moniek Op den Camp
 3. Die Zaubermandoline – Aris A. Blettenberg, Dominik Hackner
Ouvetüre
Schwarzmannchen
Luca's Theme
Konzert im Geheimen Garten
Finale
 4. Samba lelê – trad. bearb. M. Pacchin

Samstag 16. september, 20.15 - 20.45

Königliches Mandolinen Orchester Eupen 1923 (B) o.l.v. William Trips



Das Königliches Mandolinenorchester Eupen ist vielfacher Preisträger internationaler Wettbewerbe und durch Schallplatten- und CD Produktionen sowie Rundfunkaufnahmen international bekannt. Die 13 Musikerinnen und Musiker erarbeiten in jedem Jahr mit ihrem Dirigenten William Trips ein neues, vielseitiges Programm, das sie im Jahreskonzert ihrem Publikum präsentieren. Seit 1977 konzertiert das Mandolinen-orchester mit Genehmigung und Unterstützung des Kulturministeriums der Deutschsprachigen Gemeinschaft in Ostbelgien und die Euregio. 1999 übernahm William Trips die Leitung des Mandolinenorchesters. Mit ihm wurde das Repertoire sukzessive erweitert und umfasst

inzwischen Werke vom Barock bis zur Romantik, aber auch zeitgenössische Werke und moderne folkloristische Kompositionen. Facebook: www.facebook.com/Kgl-Mandolinenorchester-Eupen-194130467321432

- Programma**
1. Sonata Nr. 6 "a grand orchestre" – Valentin Roeser, bearb. E. Tober-Vogt
Allegro di molto (con brio)
Romance (un peu lent)
Presto (finale)
 2. Outward of Forest – Yasuo Kuwahara
 3. Domra aus: Drei Miniaturen – Keith David Harris

Samstag 16. september, 21.00 - 21.30

Grenzland Zupforchester Aachen (D), Leitung Josef Wieland



Das Grenzland-Zupforchester, das derzeit 24 Mitspieler umfasst, wurde 1979 in Aachen von Theo Hüsgen gegründet. Ziel war es, neben der traditionellen Zupfmusik aus der Zeit der Renaissance, Barock und Klassik neue Werke für Zupforchester zu erschließen. Durch regelmäßige Zusammenarbeit mit zeitgenössischen Komponisten hat das Orchester in zahlreichen Uraufführungen die Entwicklung der Zupfmusik unserer Zeit angeregt und durch Rundfunk- und Tonträgerproduktionen sowie Konzertreisen große Anerkennung gefunden.

Seit 2008 leitet Josef Wieland das Orchester. In 2016 schrieb Wolfgang Bartsch ein Werk für Sopran, Chor, Baglama, Gitarrenorchester, Zupforchester und

Percussion für das GZO. 2015 und 2017 nahm das Grenzland-Zupforchester mit hervorragendem Erfolg teil am Orchester-Wettbewerb in Duisburg und Jülich. Website: www.grenzland-zupforchester.de

- Programm**
1. Sadoc – Juan Carlos Muñoz
Asmodee, le gardien des secrets
Colombe, ballade
Le Maître de Justice
Le jardin de Bethanie
 2. Capriccio – Daniel Huscher
 3. JazzPopRock-Suite – Claudio Mandonico
Mambo - Promenade III - Stomp

Samstag 16. september, 21.45 - 22.15

Brasschaats Mandoline-Orkest (B), Leitung Marcel De Cauwer



Das 'Brasschaats Mandoline-Orkest' (BMO) wurde 1955 gegründet von Robert Janssens, einer der Pioniere des Mandolinen- und Gitarrenunterrichts in Belgien. September 1962 übernahm Marcel De Cauwer, ein Schüler Robert Janssens, die Leitung des Orchesters und ist seitdem ununterbrochen Vorsitzender-Direktor. Mit einem Repertoire von Renaissance bis Theodorakis bedient das BMO ein breites Publikum für die Anerkennung der Mandoline als vollwertiges

Zupfinstrument. Das BMO gab viele Konzerte und gewann viele Preise in Belgien, Niederlande und Deutschland. Nach einer ersten Schallplatte in 1984 brachte das BMO zwischen 1990 und 2015 fünf CDs heraus. Die Bedeutung des Orchesters und dessen Dirigenten für dem kulturellen Leben wurde von der Stadtverwaltung Brasschaats eindeutig anerkannt: 2005 wurde dem BMO den „Preis für außerordentliche Verdienste“ verliehen, in Oktober 2012 wurde Marcel de Cauwer als „kultureller Vertreter“ Brasschaats geehrt.

Website: www.brasschaatsmandolineorkest.be

- Programm**
1. Rikudim (Vier Israélische volksdansen) – Jan Van der Roost, bearb. G. Cuyvers
Andante moderato - Allegretto con eleganza - Andante con dolcezza
Con moto e follemento
 2. Boléro aus: 'Impressions d' Espagne' – Eugène Boucheron
 3. Libertango – Astor Piazzolla, bearb. A. Timmerman
 4. Griekse suite – div., bearb. M. De Cauwer
Freatida – Stavros Xarhakos
Garifallo St' Afti / Fousta Klaroti – Manos Hadjidakis
Kaymos – Mikis Theodorakis

Sonntag 17. september 14.00 - 14.30

Mandoline-Ensemble The Strings (NL), Leitung Annemie Hermans



Mandoline-Ensemble The Strings wurde 1976 gegründet und war unter der Leitung von Annemie Hermans sowohl national als international bei Wettbewerben erfolgreich. Das Ensemble gehört dadurch zu der Spitze der internationalen Mandolinenwelt. The Strings fuhren auf Konzertreise nach Spanien, Italien, Belgien, Luxemburg, Frankreich, Deutschland und Österreich. Schon seit vierzig Jahren spielen The Strings eine Rolle in der Anerkennung der Mandoline als vollwertiges klassisches Instrument. Neben dem bei dem Publikum weitaus bekannten romantischen Repertoire, werden auch gerne Werke aus dem Barock und der klassischen Periode, Volksmusik aus diversen Ländern sowie auch zeitgenössisches Repertoire aufgeführt. Bei alle Konzerten

gibt es solistischen Beiträgen von Leoniek Hermans auf Mandoline, Klarinette und mit Singstimme.

Herr Hary Hermans ist seit Gründung Vorsitzender des Ensembles und Orchesters The Strings. Das Ensemble produzierte vier eigen CD's und viele CD's zusammen mit Solisten und Chöre. In 2012 begleitete das Ensemble Carla Maffioletti für das CD Blue Bird. Diese CD wird weltweit verkauft.

Im Jahr 2006 erhielt Annemie Hermans einen Königspreis für ihre großartigen Verdienste auf dem Gebiet der Kultur. 2009 empfing das Ensemble zum dritten Mal den Kulturpreis der Gemeinde Stein.

Website: www.thestrings-stein.nl

- Programma**
1. Danza di Boemia - Roland Leistner-Mayer
Tranquillo ma scorrendo-Energico
Moderato
Furiant
 2. Rondo allegro (dritter Satz) aus: Konzert für Klarinette und Orchester - KV 622
Wolfgang Amadeus Mozart, bearb. A. Hermans
Klarinette: Leoniek Hermans
 3. La Gomera - Marlo Strauss
Mar azul
Canzoneta
La danza
 4. Suite Campesina - Sebastien Paci
Danza de la siega
Lamento del campesino
Danza de las muchachas



Voor al uw drukwerk, digitaal drukken en printen

De drukkerij voor programmaboekjes, visitekaartjes, flyers, folders, posters, brochures, geboorte- en huwelijkskaarten.

Gespecialiseerd
in persoonlijk rouwwerk
tegen zeer scherpe prijzen!



Raadhuisstraat 54
6181 HB Elstloo
Telefoon : 046-437 1475
Email : info@drukkerijknoben.nl
Website : www.drukkerijknoben.nl

Sonntag 17. september, 14.45 - 15.15

Cercle Royal des Mandolinistes de Malmedy (B), Leitung Marc Legros



Als eines der letzten Mandolinenorchester Belgiens, präsentiert das Königliche Mandolinenorchester Malmedy ein ausgewogenes, komplettes Repertoire, bestehend aus einer Auswahl von klassischen & folkloristischen Musikstücken, welche viele exklusive und hochqualitative Stücke beinhalten. Das Programm ist jeder Gelegenheit angepasst und auf jeden Geschmack ausgerichtet. Das Zusammenfügen der Zupfinstrumente – Mandoline, Mandolen, Gitarren, Harfe und Schlagzeug – ergibt einen originellen, harmonischen und gefühlsvollen Ausdruck. Das mit so viel Leichtigkeit gespielte Instrument, beruht auf die ausdauernde Arbeit unter der feinfühligsten Hand des Dirigenten Marc Legros und der Obhut von der Präsidentin Véronique Wintgens;

belohnt mit der Einstufung in die Ehrendivision der APSAM (Musikverband von Belgien). Das Orchester konzertierte in Belgien, Luxemburg, Niederlande und Deutschland. Website: www.mandoline.be

Programma

1. Irische Folksuite – Manfred Flachskampf
2. My way – C. François, J. Revaux, bearb. C. Hartmann
3. Calace Rag – Claudio Mandonico
4. Jazz Pizzicato – Leroy Anderson
5. Mandolin-Groove – Marlo Strauss, bearb. M. Legros

**Mandolinists and Guitarists
all over the world order
SHEET MUSIC from us!**

For beginners, professionals and others –
visit one of the largest ever specialized selections
for everything around the mandolin and classical guitar !

**HOW
ABOUT
YOU ?**

Please call us or send an email:
(French is possible)
Tel.: ++49/40/5203397
www.trekel.de * info@trekel.de
Payment by PayPal is welcome.

Haus der Musik TREKEL

Sonntag 17. september, 15.30 - 16.00

Capella Aquisgrana (D), Leitung Prof. Marga Wilden-Hüsgen



Das Aachener Ensemble Capella Aquisgrana liebt und pflegt das Musizieren im Lautenconsort. Es erklingen die alten Zupfinstrumente Barockmandoline, Barockgitarre, Vihuela, Chitarrino und Mandolone; hierzu gesellen sich in einigen Werken Traversflöte, Theorbe, Mittelalterlaute, Oud und diverse Perkussion. Die Freude an der höfischen und konzertanten Musik des 13. bis 18. Jahrhunderts und der kreative Umgang mit den historischen Vorlagen sind für die Musiker des Ensembles Impulsgeber für lebendiges und facettenreiches Musizieren. Hierbei widmen sie sich besonders der Musik der Spanier und Italiener, die einen wesentlichen Anteil an der Entwicklung der Musik mit Zupfinstrumenten in Europa hatte. Prof. Marga Wilden-Hüsgen, die Leiterin des Ensembles, war bis zu ihrer Emeritierung Professorin für Mandoline an der Hochschule für Musik Köln, Standort Wuppertal. Sie setzt sich seit Jahren für die Wiederbelebung des Spiels auf historischen Zupfinstrumenten ein und gibt damit international Impulse zur Rückbesinnung auf die alten Spieltechniken dieser Instrumente. Website: www.capella-aquisgrana.eu

- Programm**
1. Concerto per Mandolla (Barockmandoline) – Christoforo Signorelli (frühes 18. Jahrhundert)
Allegro
Adagio
Menuetto
Allegro
Barockmandoline: Leoniek Hermans
 2. Musik am königlichen Hofe zu London – Englische Meister
Sinfonia I und II – Nikolas Lanier, 1588-1665
Pavan – Thomas Holmes, 1606 – 1638
Almayne – Thomas Ford, 1580 – 1648
King Henry Chanson – Anonymus, 16. Jahrhundert
The Queen's Almain – William Byrd, 1543 - 1623
Sarabande – John Jenkins, 1592 – 1678
 3. Europäische Lieder und Tänze - Alte Meister
Joyssance vous donneray – Franz Bassetdance, 16. Jh
Glories – Sardana - Mascara – Musik aus Spanien, 15. Jh.
Saltarello – Italienischer Tanz, 14. Jh.
Tourdion – Französisches Trinklied, 16. Jh.

Sonntag 17. september, 16.00 - 16.10, Verleihung des Ehrenmitgliedschafts



Aufgrund ihres großen Engagements für die Internationale Mandolin & Guitar Meetings Foundation, erhalten Prof. Marga Wilden-Hüsgen und Herr Marlo Strauss die Ehrenmitgliedschaft der Stiftung von Frau Leurs-Mordang, Bürgermeisterin der Stadt Stein.

Links: Prof. Marga Wilden – Hüsgen
Rechts: Herr Marlo Strauss

Sonntag 17. september, 16.20 - 16.50

Luxemburg Mandoline & Guitar Quartet (Lux), Leitung David Da Costa Rio



Das Quartett besteht aus vier begeisterten und talentierten jungen Musikern, welche eine gemeinsame Leidenschaft teilen: die Mandolinen- und Gitarrenmusik. Die Ensemble-Mitglieder haben unter anderem am Konservatorium von Esch/Alzette (Luxemburg) und an der Musikhochschule in Saarbrücken (Deutschland) bei renommierten Musikern wie Juan Carlos Muñoz und Mari Fe Pavón studiert. Um sich weiter zu perfektionieren, nehmen sie regelmäßig an international anerkannten Kursen und Meisterklassen teil. Sie sind außerdem Mitglied des Orchesters „Ensemble à Plectre Esch/Alzette“ (Luxemburg) und das europäischen Zupforchester „Il Forum musicale“.

Das Repertoire des Ensembles erstreckt sich über verschiedene Stilrichtungen von der klassischen-romantischen bis zur modernen

Musik, wobei die Interpretation originaler Mandolinen- und Gitarrenmusik stets im Vordergrund steht. Leider hat das Quartet noch keine Website oder Facebook Page.

- Programm**
1. Introduction et Fandango – L. Boccherini
 2. Quartetto in Do Maggiore – C. Munier
Adagio e Tempo di Marcia
Finale - Vivace
 3. Homenaje a Garcia Lorca – S. Paci
Danza de los gitanos en Granada
Danza de los novios
Danza de la residencia
Danza de la muerte

Sonntag 17. september, 17.05 -17.35

Festivalorchester, Leitung Vincent Beer-Demander



Der wohlbekannte und vielgefragte französische Mandolinenspieler und Komponist Vincent Beer-Demander wurde in 1982 in Paris geboren. Sein erster Mandolinenunterricht bekam er im Alter von 8 Jahre und dank seiner Begabung gewann er bald viele Preisen. Er studierte am Conservatio di Padova bei Ugo Orlandi und am École Normale de Musique in Paris bei Alberto Ponce mit einem Cum Laude Abschluss. Er studierte weiter Orchestration und Komposition am Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille bei Régis Campo, wo er einen ersten Preis mit Auszeichnung für Komposition erwarb. Auch später gewann er noch viele Wettbewerbe.

Vincent Beer-Demander konzertiert Weltweit mit vielen bekannten Musikanten wie Mike Marschall, Ricardo Sandoval, Nana Mouskouri und nebenan auch als Solist und als Mitglied verschiedener Kammermusikensembles. Auch konzertiert er mit verschiedene Orchester u. A. in Frankreich, Minsk, Monte-Carlo und Israel.

Sein Tätigkeitsfeld ist sehr breit; Lehrer, Dirigent, Komponist und ausübender Künstler.

Er ist u. A. Dozent am Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille, das Conservatoire von Lüttich (B), dirigiert das Orchestre à plectre du CNRR de Marseille, bietet regelmäßig Meisterkurse an und ist ein vielgefragtes internationales Jurymitglied. Über 20 CDs fassen seinen musikalischen Geschmack zusammen: zeitgenössische Werke, Barock, neapolitanische Musik sowie Kammermusik. Für weitere Informationen besuchen Sie gerne seine Webseite: www.vincentbeerdemander.com

- Programm**
1. Aus Neuer Tierkreis – Urmas Sisask
Löwe
Widder
Schütze



Voraussicht Dezember 2017 der Kinder- und Jugend-Wettbewerb Mandoline Solo, Mandoline Plus und Gitarre Plus

Zum dritten Mal organisiert die Stiftung International Mandolin & Guitar Meetings den Kinder- und Jugend-Wettbewerb, dass stattfinden wird am Samstag 2. Dezember in dem Multifunctioneel Centrum De Grous in Stein. Der Wettbewerb ist offen für junge Musiker aus dem In- und Ausland geboren in 2001 oder später. Genauso wie letztes Jahr erwarten wir wieder ein schöner und spannender Wettbewerb mit einer internationalen Jury. Es ist immer schön deine eigene Qualitäten zu messen mit die der Anderen, aber gewinnen ist nicht das allerwichtigste. Das Beste und Wichtigste ist das Zusammensein und der Ideenaustausch mit anderen Musikern. Dazu kann dies natürlich auch eine schöne Grundlage für neue Freundschaften bilden.

Mehr wissen über den Wettbewerb? Besuche dann unsere Webseite: www.img-meetings.com.

Dort findest du alle Informationen die du brauchst. Und falls du entschieden hast um mitzumachen gibt es dort auch das Anmeldeformular.

Zum Schluss noch ein Dankeschön

Die Vorstand und Mitarbeiter der Stiftung International Mandolin & Guitar Meetings möchten die Spender, Sponsoren und weitere Begünstigte danken für ihre großzügige Unterstützung. Ohne deren Hilfe würde ein stimulierendes Festival als dieses nicht stattfinden können.

Um Veranstaltungen wie diese auch in der Zukunft stattfinden zu lassen ist jede Unterstützung sehr willkommen. Wenn auch Ihnen die Mandoline am Herzen liegt und Sie spenden möchten, können Sie unverbindlich zu uns Kontakt aufnehmen.

Im Namen der Stiftung,

Hary Hermans, Vorsitzender

provincie limburg
gesubsidieerd door de Provincie Limburg



Gemeente *Stein*



**HUIS VOOR
DE KUNSTEN
LIMBURG**



Rabobank
Westelijke Mijnstreek

Stiftung International Mandolin & Guitar Meetings 2017

Empfehlungsausschuss

Vorsitzender: Herr J. Smeets
Mitglieder: Prof. M. Rutten-van Mölken
Herr P. Coumans
Herr F. Jadoul
Herr L. Schumacher
Herr J. Gelissen

Patron: Frau M. Russel

Vorstand

Vorsitzender: Herr H. Hermans
Sekretärin: Frau A. Hermans
Kassiererin: Frau M. Verheij
2e Kassiererin: Frau L. Hermans
Mitglieder: Herr W. Cremers
Herr W. Poeth

Musikrat

Vorsitzende: Frau L. Hermans
Mitglieder: Frau G. Abts
Frau A. Vroomen-Roebroeks
Herr B. Ludemann
Herr J.C. Muñoz

Team PR, Kommunikation und Organisation

Vorsitzender: Herr H. Hermans
Mitglieder: Frau A. Delnoij
Frau M. Op den Camp
Herr L. Op den Camp
Frau M. Wiesenekker
Herr P. Wiesenekker

Ehrenmitglieder: Prof. M. Wilden-Hüsgen
Herr M. Strauss

Sekretariat: Annemie Hermans
Keerend 21
6171 VR Stein (Niederlande)
Email: annemie.hermans@planet.nl
Website: <http://www.img-meetings.com>