

Liebe Freunde und Interessierte,

Es ist wieder Zeit für den zweiten Newsletter von 2017. In diesem Newsletter werden wir euch informieren über das nächste Euregionale Festival für Zupforchester in Stein. Wir haben viel Arbeit verrichtet damit alles gut laufen wird, und es sieht danach aus das es wie letztes Jahr ein sehr schönes Festival mit hoher Qualität wird. Genauso wie das letzte Festival und die zwei vergangene Kinder- und Jugendwettbewerbe findet auch dieses Festival statt in das Multifunctionele Centrum de Grous, das wir mittlerweile fast schon die Heimat der Stiftung nennen können.

Neben die viele Informationen bezüglich des Eurofestivals gibt es in diesem Brief eine Erinnerung an dem Kinder- und Jugendwettbewerb von Dezember dieses Jahres.

*
* *



Das Euregionale Festival für Mandolinenorchester 2017

Am Samstag 16. und Sonntag 17. September öffnen die Türen von De Grous sich wieder für das Euregionale Festival. Es werden zwei sehr schöne Tage für alle Mandolinisten und Gitarristen mit vielen interessanten Auftritten verschiedener Orchester und Ensembles aus Belgien, Luxemburg, Deutschland und den Niederlanden. Jedes mit einem eigenen Stil und Spielart, Musik der Renaissance bis heute. Schon im letzten Newsletter stellten wir die Orchester an Sie vor, wir machen es aber gerne nochmal. Diesmal in der Reihenfolge der Auftritte mit Links zu den Web- oder Facebook-Seiten.



Am Samstagabend 16. September 19:30 Uhr wird das Niederländische Orchester The Strings unter Leitung von Annemie Hermans das Festival eröffnen. Ihre Internetseite:

www.thestings-stein.nl

Mandolinenorchester The Strings ist ein Allroundorchester, das an diesem Abend neben andere ansprechende moderne Stücke die erfolgreiche Komposition 'Die Zaubermandoline' von Blettenberg und Hackner spielen wird.



Als zweites Orchester spielt das Königlich-Mandolinen-Orchester Eupen 1923 unter Leitung von William Trips. Das Orchester kommt aus den Deutschsprachigen Teil Belgiens. Ihre Facebookseite:

www.facebook.com/Kgl-Mandolinenorchester-Eupen-194130467321432

Das Orchester hat ein ausführliches Repertoire mit Werken aus dem Barock bis zur Romantik, aber auch zeitgenössische Werke sowie Volksmusik aus aller Welt.



Der dritte Auftritt wird gespielt durch das Grenzland-Zupforchester Aachen unter der Leitung von Josef Wieland. Dieses deutsche Grenzorchester hat die folgende Webseite:

<http://www.grenzland-zupforchester.de>

Durch regelmäßiger Zusammenarbeit mit Komponisten hat das Orchester schon mit vielen Uraufführungen die Entwicklung der zeitgenössischen Orchestermusik unterstützt. Diesen Abend ist unter anderem die Komposition ‚Sadoc‘ von Juan Carlos Muñoz zu hören.



Diesen Abend wird abgeschlossen mit einem Auftritt des Brasschaats Mandoline-Orkest unter der Leitung von Marcel Cauwer. Dieses Orchester kommt aus dem Niederländischen Teil Belgiens. Ihre Webseite:

www.brasschaatsmandolineorkest.be

Mit einem Repertoire von Renaissance bis Theodorakis bedient das BMO ein breites Publikum zur Steigerung der Bekanntheit der Zupfinstrumente, für die Anerkennung der Mandoline als vollwertiges Zupfinstrument und als gutem Vorbild für die bessere Zupfmusik.



Das Sonntagprogramm wird mittags um 14 Uhr eröffnet durch das Mandoline-Ensemble The Strings unter der Leitung von Annemie Hermans. Die Webseite: www.thestrings-stein.nl

Schon seit vierzig Jahren spielen The Strings eine Rolle in der Anerkennung der Mandoline als vollwertiges klassisches Instrument, vor allem durch das Repertoireauswahl besondere Aufmerksamkeit zu widmen. Neben dem bei dem Publikum weitaus bekannten romantischen Repertoire, werden auch gerne Werke aus dem Barock und der klassischen Periode, Volksmusik aus diversen Ländern sowie auch zeitgenössisches Repertoire aufgeführt.



Das zweite Orchester des Sonntags kommt aus Belgien; das Cercle Royal des Mandolinistes de Malmedy unter der Leitung von Marc Legros. Ihre Webseite: www.mandoline.be

Ihr Repertoire ist sehr umfassend: von "Yesterday" von Paul McCartney und "Stairway to Heaven" von Led Zeppelin bis "America" und "One Hand, One Heart" von Leonard Bernstein, bis "Orfeu Negro" von Luiz Bonfá. Auch Vivaldi, Rameau und Charpentier werden nicht vergessen, ebenso wie die Moderne Kompositionen von Marlo Strauss. Ein Allroundorchester.



Als dritte spielt am Sonntagmittag die deutsche Formation Capella Aquisgrana unter der Leitung von Prof. Marga Wilden-Hüsgen. Ihre Webseite:

www.capella-aquisgrana.eu

Die Freude an der höfischen und konzertanten Musik des 13. bis 18. Jahrhunderts und der kreative Umgang mit den historischen Vorlagen sind für die Musiker des Ensembles Impulsgeber für lebendiges und facettenreiches Musizieren. Hierbei widmen sie sich besonders der Musik der Spanier und Italiener, die in dieser Zeit einen wesentlichen Anteil an der Entwicklung der Musik mit Zupfinstrumenten in Europa hatten.

Nach dem Auftritt des Ensemble ist eine kleine festliche Zeremonie vorgesehen, wobei Marga Wilden-Hüsgen und Marlo Strauss als Dankeschön für Ihren großen Einsatz jetzt offiziell das Ehrenmitgliedschaft der Stiftung International Mandolin & Guitar Meetings bekommen.



Nach dem Auftritt von Capella Aquisgrana spielt das Luxemburg Mandolin & Guitar Quartet unter Leitung von David Da Costa Rio. Das Quartett besteht aus vier begeisterte und talentierten jungen Musikern, die unter anderem am Konservatorium von Esch/Alzette (Luxemburg) und an der Musikhochschule in Saarbrücken (Deutschland) bei renommierten Musikern wie Juan Carlos Muñoz und Mari Fe Pavón studiert haben. Das Repertoire des Ensembles erstreckt sich über verschiedene Stilrichtungen von der klassischen-romantischen bis zur modernen Musik, wobei die Interpretation originaler Mandolinen- und

Gitarrenmusik stets im Vordergrund steht. Zwei Mitglieder des Quartetts, David da Costa Rio und Stéphanie Junio, leiten zusammen mit Leoniek Hermans und Aimée Vroomen die Satzproben des Festivalorchesters. Das Quartett hat momentan leider noch keine eigene Webseite, hier sind aber die Facebookseiten von David und Stéphanie.

David: <https://www.facebook.com/david.rio.104>

Stéphanie: <https://www.facebook.com/SteMandolin/>



Das Festival wird abgeschlossen mit einem festlichen Auftritt des Festivalorchesters unter der Leitung des vielgefragten französischen Mandolinisten und Komponisten Vincent Beer-Demander. Seine Webseite:

www.vincentbeerdemander.com

Das Festivalorchester besteht aus Mitgliedern der Teilnehmenden Orchester und Ensembles sowie interessierten, enthusiasten Mandoline- und Gitarrenspielern. Sie werden Teile aus dem Neuen Tierkreis des in 1960 geborenen Komponisten Urmas Sisask (Estland); Löwe, Widder und Schütze spielen. Letztes Jahr war das Festivalorchester ein großer Erfolg und das wird es dieses Jahr zweifellos wieder sein.

Während des Festivals wird das wohlbekannte Haus der Musik Trekel mit einem Stand für Noten und Zubehör anwesend sein.

Die Webseite von Trekel gibt ein schöner Übersicht des Angebots für Musikfreunde des Hauses der Musik.

www.trekel.de



Haus der Musik Trekel

Programmübersicht Euregionales Festival

Samstag 16. September

19.30 u. - 20.00 u.	Mandoline-Orkest The Strings (NL) geleitet von Annemie Hermans
20.15 u. - 20.45 u.	Königliches Mandolinen Orchester Eupen 1923 (B) geleitet von William Trips
21.00 u. - 21.30 u.	Grenzland Zupforchester Aachen (D) geleitet von Josef Wieland
21.45 u. - 22.15 u.	Brasschaats Mandoline-Orkest (B) geleitet von Marcel De Cauwer

Sonntag 17. September

14.00 u. - 14.30 u.	Mandoline-Ensemble The Strings (NL) geleitet von Annemie Hermans
14.45 u. - 15.15 u.	Cercle Royal des Mandolinistes de Malmedy (B) geleitet von Marc Legros
15.30 u. - 16.00 u.	Capella Aquisgrana (D) geleitet von Prof. Marga Wilden-Hüsgen
16.00 u. - 16.10 u.	Verleihung Ehrenmitgliedschaft Prof. Marga Wilden-Hüsgen und Marlo Strauss
16.20 u. - 16.50 u.	Luxemburg Mandolin & Guitar Quartet geleitet von David Da Costa Rio
17.05 u. - 17.35 u.	Festivalorkest geleitet von Vincent Beer-Demander

Resumé:

Was?	Euregionales Festival für Zupforchester 2017
Wann?	Samstag 16. und Sonntag 17. September 2017
Wie spät?	Samstag 16. September 19:30 Uhr Sonntag 17. September 14 Uhr
Wo?	Multifunctioneel Centrum De Grous, Heerstraat Centrum 38 6171 HW Stein (Zuid Limburg)
Eintritt?	Freier Eintritt, um eine Spende wird gebeten





Der Euregionale Kinder- und Jugendwettbewerb 2017 *Mandoline solo, Mandoline plus, Gitarre plus*

Wie schon in dem letzten Newsletter geschrieben wurde, wird am Samstag den 2. Dezember 2017 das EUREGIONALE KINDER- UND JUGENDWETTBEWERB FÜR MANDOLINE SOLO, MANDOLINE PLUS, GITARRE PLUS organisiert. Genauso wie letztes Jahr wieder in dem Multifunctioneel Centrum De Grous in Stein. Der Wettbewerb ist offen für junge Spieler geboren ab 2001. Ein Wettbewerb ist für viele junge Musiker ein Schritt zu einer schönen Musikerkarriere, ob professionell oder als Laie. Man trifft viele andere junge Spieler und hat Spaß an dem Zusammenspielen. Das alles kommt der Qualität deines Spiels zugute.

Im letzten Newsletter gab es schon viele Informationen zu diesem spannenden Wettbewerb das dieses Jahr zum dritten Mal organisiert wird. Gerne weisen wir Sie auf unsere Webseite hin:

<https://img-meetings.de/kinder-jugendwettbewerb-2017/>

Interesse oder möchten Sie mehr wissen?
Fragen Sie dazu Leoniek Hermans:

leoniek.hermans@hotmail.nl

Vorstand und Musikrat

Vorstand;	Vorsitzender:	Herr. H. Hermans
	Sekretärin:	Frau. A. Hermans
	Kassiererin:	Frau M. Verheij
	2. Kassiererin:	Frau L. Hermans
	Mitglieder:	Herr W. Cremers, Herr W. Poeth
Musikrat:	Vorsitzende:	Frau L. Hermans (NL)
	Mitglieder:	Frau G. Abts (B)
		Frau A. Vroomen-Roebroeks (NL)
		Herr B. Ludemann (NL)
		Herr J. Munoz (L)
Ehrenmitglieder der Stiftung IMGm:		Prof. M. Wilden-Hüsgen Herr M. Strauss

Das wichtigste Ziel der Stiftung ist die Förderung der Mandolinen- und Gitarrenmusik durch Internationale Zusammenarbeit und Austausch. Auf unserer Website gibt es eine ausführliche Beschreibung dieses und weiterer Ziele der Stiftung:

<https://img-meetings.de/was-machen-wir/>

Algemeines

Besuchen Sie uns für Aktuelle Informationen im Internet:

<https://img-meetings.de/termine/>

Möchten Sie zukünftige Rundbriefe nicht mehr bekommen, klicken Sie dann unten auf „Abmelden“. Sie werden dann aus der Mailingliste entfernt.



[Facebook](#)



[Website](#)



[Email](#)

Copyright © 2015 Stichting International Mandolin & Guitar Meetings, All rights reserved

Abmelden

**Werde Mitglied des 'Club van 100' | Sponsoren |
Kontakt**