

Liebe Freunde und Interessierten,

Jetzt wie wir wieder in November angekommen sind präsentieren wir das vierte Rundbrief in 2016. In diesem Rundbrief gibt es einen Rückblick auf das KINDER-UND JUGENDWETTBEWERB MANDOLINE SOLO, MANDOLINE PLUS UND GITARRE PLUS das am 9. Oktober 2016 stattfand in Multifunctioneel Centrum de Grous in Stein. Weiterhin die erste Ansage für das zweite Euregionale Mandolinen- und Gitarrenfestival am 16. Und 17. September 2017. Das dritte Euregionale Kinder- und Jugendwettbewerb wird organisiert am Samstag den 2. Dezember 2017, diese Termine können wir uns für nächstes Jahr schon merken.

RÜCKBLICK AUF DAS EUREGIONALE KINDER- UND JUGENDWETTBEWERB



Am vergangenen Sonntag den 9. Oktober öffnete das Multifunctioneel Centrum DE GROUS in Stein die Türen für das zweite EUREGIONALE KINDER- UND JUGENDWETTBEWERB. War dies letztes Jahr nur an jungen Mandolinspieler offengestellt, dieses Jahr durften auch junge Gitarristen mitmachen als Duo, Trio oder eine Kombination von Mandoline und Gitarre. Wie letztes Jahr wurde das Wettbewerb organisiert von Stichting International Mandolin & Guitar Meetings. Diese Stiftung hat Ihr Hauptsitz in Stein und ist entstanden aus einer Idee von Mandoline Ensemble The Strings. Bei dem Wettbewerb spielten junge Mandoline- und Gitarrenspieler/innen bis 16 Jahre aus Deutschland und den Niederlanden. Erst gerade angefangen oder schon auf dem Weg zur Hochschule, jede(r) Teilnehmer/in wurde von einer Fachjury auf seinem eigenen Niveau beurteilt.



Die Moderatoren: Marlo Strauss und Annemie Hermans

Trotz des schönen Wetters und der Herbstferien in Nordrhein-Westfalen sind 14 junge Teilnehmer auf der Bühne erschienen als Solo, Duo oder Trio, manchmal begleitet von Lehrer oder Lehrerin. Das Publikum, hauptsächlich zusammengestellt aus Eltern und Lehrern hörte voller Spannung zu wie die Teilnehmer spielten. Und es muss gesagt, sie spielten sehr schön und gut. Erstaunlich, wenn man bedenkt das die erste Teilnehmerin, Danée Beumers, noch kein ganzes Jahr Gitarrenunterricht hat und doch schon sehr melodiös drei Szenen aus ‚Zirkus Gitarrosa‘ von Reinhard Kaiser spielte wobei sie begleitet wurde durch ihre Lehrerin Annemie Hermans.

Mandolinenstücke aus der Barock, romantische Gitarren- und Mandolinenmusik und moderne Literatur, es wurde alles mit viel Engagement und Fähigkeiten gebracht. Auch dieses Jahr wieder ein großes Dankeschön an De Grous. Wegen der schönen Akustik füllte die Halle sich mühelos mit gutem Klang wobei die Instrumenten nicht Verstärkt wurden.

DIE PREISVERLEIHUNG



Ratsmitglied für Kunst und Kultur der Stadt Stein Herr Hendriks verleiht Kerstin Draken und Svenja Liemann den ersten Preis in der Kategorie „mittelschwer bis schwer“

Um halb vier Mittags fand die festliche Preisverleihung statt. Ratsmitglied für Kunst und Kultur der Stadt Stein Herr Hendriks verleihte zusammen mit Annemie Hermans die Preisen. Der erste Preis in der Kategorie ‚leicht bis mittelschwer‘ war für Mandolinenduo Kerstin Draken und Manish Manosch, der erste Preis in der Kategorie ‚mittelschwer bis schwer‘ war wieder für ein Mandoline-Duo, dieses Mal gebildet von Kerstin Draken und Svenja Lienemann. Der Hary Hermans Trofee, ein Sonderpreis für die beste Interpretation eines modernen Werks in der Kategorie ‚leicht bis mittelschwer‘ ging an Mandolinenduo Kerstin Draken und Manish Manosch für zwei Teile aus ‚Saurophonia‘ komponiert von

Marlo Strauß. In der Kategorie ‚mittelschwer bis schwer‘ gewann diesen Sonderpreis das Mandolinenduo Xenia Stratmann und Denise Köhn mit dem Werk Mantello e Cilindro komponiert von Brian Oberlin.



Die Fachjury: Juan Carlos Muñoz, Annette Kruisbrink, Daniëlle de Rover

Die Internationale Fachjury bestand aus der bekannten Gitarristin und Mandolinistin Daniëlle de Rover aus Hardinxveld-Giessendam, Mandolinist Juan Carlos Muñoz aus Luxemburg und Gitarristin und Komponistin Annette Kruisbrink aus Zwolle, Vorsitzende war Leoniek Hermans. Die Jury hat ihren schweren Job hervorragend gemacht!

Zwischendurch während die Pausen gab es zwei Workshops von Gitarrist und Mandolinist Marlo Strauß und Mandolinist und Instrumentenbauer Adrian Karperien. Zwei Werke wurde einstudiert, ‚De Limburg Blues‘ und ‚Aladdins Wunderlampe‘, beide Komponiert von Marlo Strauß selber.

Beide Werke wurden nach dem offiziellen Teil des Wettbewerbs vorgeführt, nach der Preisverleihung war sogar noch Zeit und Energie für eine Zugabe.

Die Resultaten des Wettbewerbs finden Sie auf der Website:

<https://imgmeetingsnl.files.wordpress.com/2016/04/uitslagen-voor-publicatie.pdf>

Die Fotoreportage des Wettbewerbs durch Moniek op den Camp:

<https://img-meetings.de/bilder-kinder-jugend-wettbewerb-2016/>



Die Präsentation der Workshops

ZUM SCHLUSS:

Das euregionale Wettbewerb wurde mit Hilfe vieler Freiwilligen und der Musikstand von Adrian Karperien, mit viele Blattmusik und Instrumenten, zu einen guten Erfolg gebracht. Das Wettbewerb wurde ermöglicht durch Zuschüsse der Provinz Limburg und der Stadt Stein. Dazu spendeten auch die Rabobank Westelijke Mijnstreek und viele Unternehmen in Stein. Vielen Dank an allen Beteiligten und Spender! Dank euch konnte die Stadt Stein mit der Organisation des Wettbewerbs international erneut einen schönen Platz in den Herzen der Mandolinen- und Gitarrenliebhaber erobern.

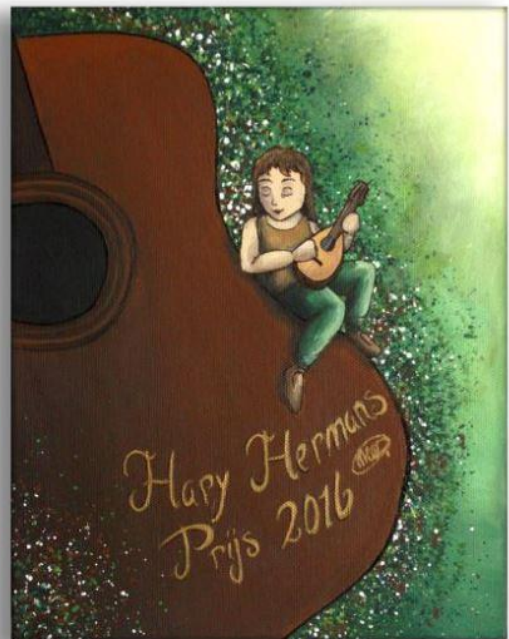
Peter Wiesenekker,
Foto's Moniek op den Camp



Marlo Strauss und Adrian Karperien



Der Musikstand von Adrien Karperien



Der Hary Hermans Trofee 2016, der Sonderpreis für die beste Interpretation eines modernen Werks für Mandoline und/oder Gitarre, wurde produziert durch die junge Steinder Künstlerin Moniek op den Camp.

KOMMENDE VERANSTALTUNGEN

1. EUREGIONALES MANDOLINE- UND GITARRENFESTIVAL 2017 op 16. en 17. September 2017 in Stein



Genauso als dieses Jahr wird es auch in 2017 wieder ein Euregionales Mandoline- und Gitarrenfestival stattfinden. Es findet am 16. Und 17. September statt in dem Multifunctioneel Centrum De Grous in Stein.

Das vergangene Festival war ein großer Erfolg mit Auftritten von sechs verschiedenen internationalen Orchester und Ensembles. Höhepunkt war den Auftritt des Festivalorchesters unter der Leitung des bekannten deutschen Dirigenten und Komponisten Dominik Hackner. Im Orchester spielten Mitglieder der teilnehmenden Orchester und Ensembles sowie weitere interessierte Mandolinen- und Gitarrenspieler. Sie spielten Teilen aus dem Werk ‚Die Zaubermandoline‘, komponiert von Dominik Hackner und Aris Alexander Blettenberg. Hierunter das Foto der Probe des Festivalorchesters.



2. EUREGIONAAL KINDER EN JEUGD CONCOURS 2017 op zaterdag 2 december 2017



Neben dem euregionalen Festival wird es in 2017 auch wieder ein Kinder- und Jugendwettbewerb geben. Dies wird organisiert am Samstag den 2. Dezember 2017 in dem Multifunctioneel Centrum De Grous in Stein. Wir hoffen dass es wieder ein schöner Wettbewerb wird, genauso wie dieses Jahr. Mehr dazu in unserem nächsten Rundbrief.

Allgemein

Weitere aktuelle Informationen finden sie auf unserer Webseite

<https://img-meetings.de/termine/>

Wollen Sie keinen Newsletter von uns mehr erhalten, klicken sie bitte auf "Abmelden vom Newsletter" im roten Balken unten. Sie werden dann umgehend von der Mailingliste gestrichen.



[Facebook](#)



[Website](#)



[Email](#)

Copyright © 2015 Stichting International Mandolin & Guitar Meetings, All rights reserved

Abmelden vom Newsletter

werden Sie Mitglied im Club der 100 | Sponsoren | Kontakt